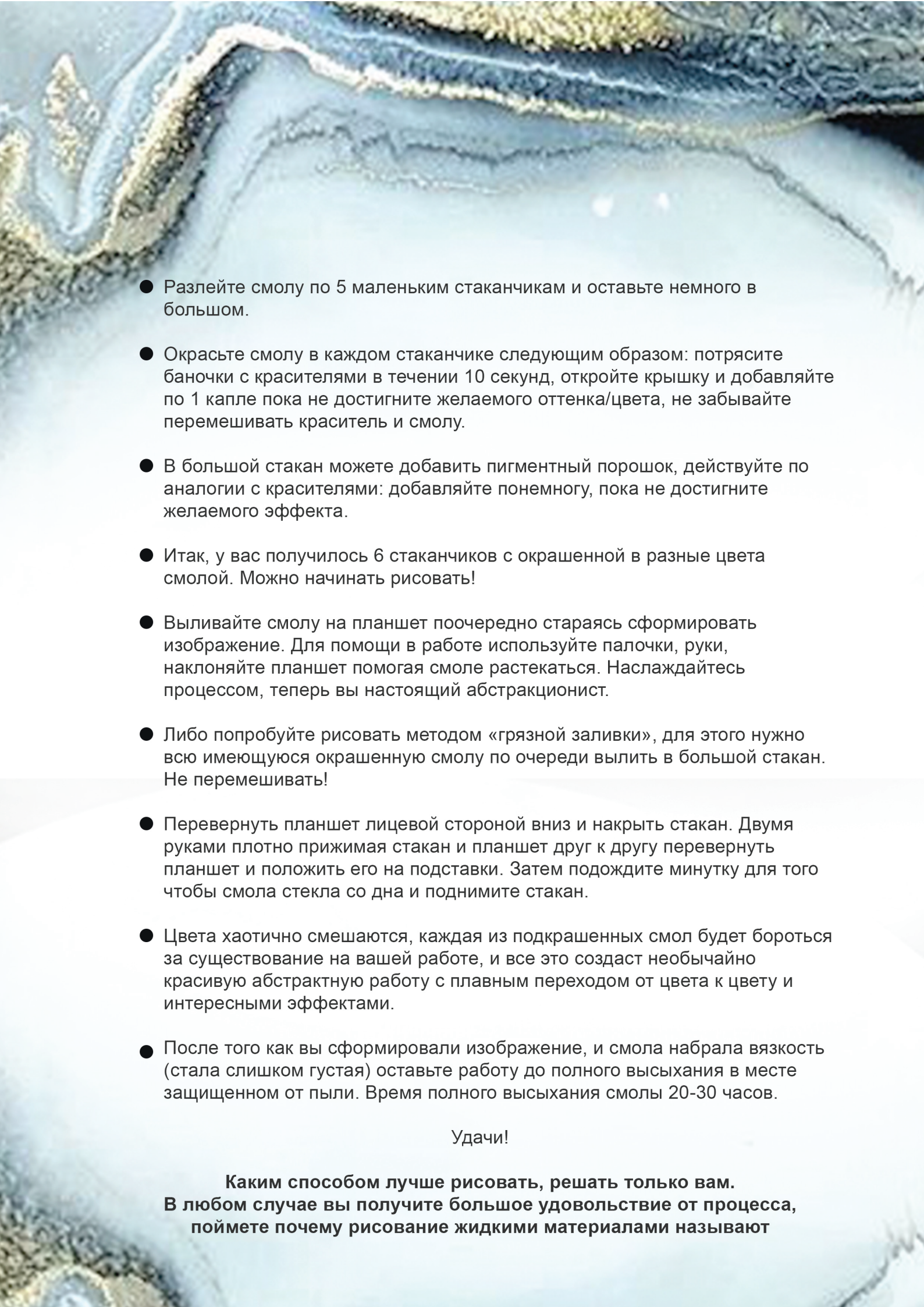


# Здравствуй, художник!

Следуя этой инструкции, ты сможешь создать свою первую картину из эпоксидной смолы. Тебя ожидает невероятное приключение в мир творчества, красок и фантазий. Отнесись к этому как к захватывающему приключению в котором ты сможешь открыть для себя новый мир искусства, о котором будет сложно забыть. Желаем творческих успехов!

## *Команда ResinArt*

- Откройте набор ResinArtBox
- Застелите рабочее место защитной пленкой. Пленка должна покрывать все пространство, на котором вы планируете работать.
- В наборе вы видите 9 маленьких стаканчиков, 4 из них надо использовать в качестве подставки под деревянный планшет. Поставьте их в центр стола вверх ногами на расстоянии ~ 20 см друг от друга и положите на них планшет (главное, чтобы планшет лежал ровно и устойчиво).
- Наденьте защитный фартук, нарукавники и перчатки. Следите за тем, чтобы на протяжении всей работы со смолой они не порвались (если в процессе работы вы повредите нарукавники или перчатки, в наборе есть запасные пары).
- Достаньте из набора: оставшиеся стаканы (1 большой, 5 маленьких), эпоксидную смолу и отвердитель, красители, порошок и шпатели.
- Перед тем как смешивать смолу и отвердитель подумайте о вашей будущей работе. Что бы вы хотели изобразить, какие цвета будут преобладать, с какой стороны выливать смолу и т.д.
- Помните, что через 40-60 минут после смешивания смолы и отвердителя материал начнет твердеть и будет непригоден для работы. Лучше заранее подумать и составить небольшой план, чтобы не израсходовать время работы со смолой на размышления.
- Возьмите большой стакан и вылейте в него содержимое двух бутылок (Эпоксидная смола – компонент А и отвердитель – компонент В). Интенсивно перемешивайте смолу и отвердитель в течении 3-5 минут. Удостоверьтесь, что вы перемешали состав на дне, боковых стенках и с углов стакана. Ваша смола готова для рисования!

- 
- Разлейте смолу по 5 маленьким стаканчикам и оставьте немного в большом.
  - Окрасьте смолу в каждом стаканчике следующим образом: потрясите баночки с красителями в течении 10 секунд, откройте крышку и добавляйте по 1 капле пока не достигните желаемого оттенка/цвета, не забывайте перемешивать краситель и смолу.
  - В большой стакан можете добавить пигментный порошок, действуйте по аналогии с красителями: добавляйте понемногу, пока не достигните желаемого эффекта.
  - Итак, у вас получилось 6 стаканчиков с окрашенной в разные цвета смолой. Можно начинать рисовать!
  - Выливайте смолу на планшет поочередно стараясь сформировать изображение. Для помощи в работе используйте палочки, руки, наклоняйте планшет помогая смоле растекаться. Наслаждайтесь процессом, теперь вы настоящий абстракционист.
  - Либо попробуйте рисовать методом «грязной заливки», для этого нужно всю имеющуюся окрашенную смолу по очереди вылить в большой стакан. Не перемешивать!
  - Перевернуть планшет лицевой стороной вниз и накрыть стакан. Двумя руками плотно прижимая стакан и планшет друг к другу перевернуть планшет и положить его на подставки. Затем подождите минутку для того чтобы смола стекла со дна и поднимите стакан.
  - Цвета хаотично смешаются, каждая из подкрашенных смол будет бороться за существование на вашей работе, и все это создаст необычайно красивую абстрактную работу с плавным переходом от цвета к цвету и интересными эффектами.
  - После того как вы сформировали изображение, и смола набрала вязкость (стала слишком густая) оставьте работу до полного высыхания в месте защищенном от пыли. Время полного высыхания смолы 20-30 часов.

Удачи!

**Каким способом лучше рисовать, решать только вам.  
В любом случае вы получите большое удовольствие от процесса,  
поймете почему рисование жидкими материалами называют**